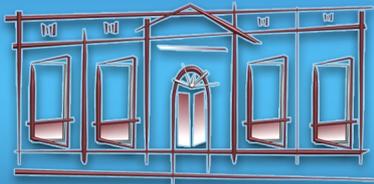




UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA  
URUGUAY



Centro Universitario Paysandú

Agosto 2011

Nº 11

## ■ NOVEDADES

Comenzó su actividad la Subcomisión de Biblioteca.



Sus integrantes son por el orden de Egresados la Cra. Graciela del Palacio, por el orden docente la Lic. María José Apezteguia, por el orden estudiantil la Bach. Valeria Petrella, Bach. María Fernanda García y Bach. María Laura Barreto, y por Biblioteca la Lic. Ana Gabriela Díaz.

Los invitamos a realizar solicitudes, propuestas o comentarios.

## ■ RECURSOS DE INFORMACIÓN

El acceso adecuado y actualizado a la información científico técnica es esencial para el desarrollo económico y social, en especial para apoyar los procesos de toma de decisión en la planificación, formulación y aplicación de políticas públicas o para apoyar el desarrollo y la práctica profesional. El resultado de la investigación científica es comunicado y validado principalmente a través de la publicación en revistas científicas. Ese proceso es válido para los países desarrollados o en desarrollo. Sin embargo, las revistas científicas de los países en desarrollo enfrentan graves barreras de

distribución y diseminación, lo que limita el acceso y el uso de la información científica generada localmente.

La ScientificElectronic Library Online -SciELO- es una biblioteca electrónica que abarca una colección seleccionada de revistas científicas.

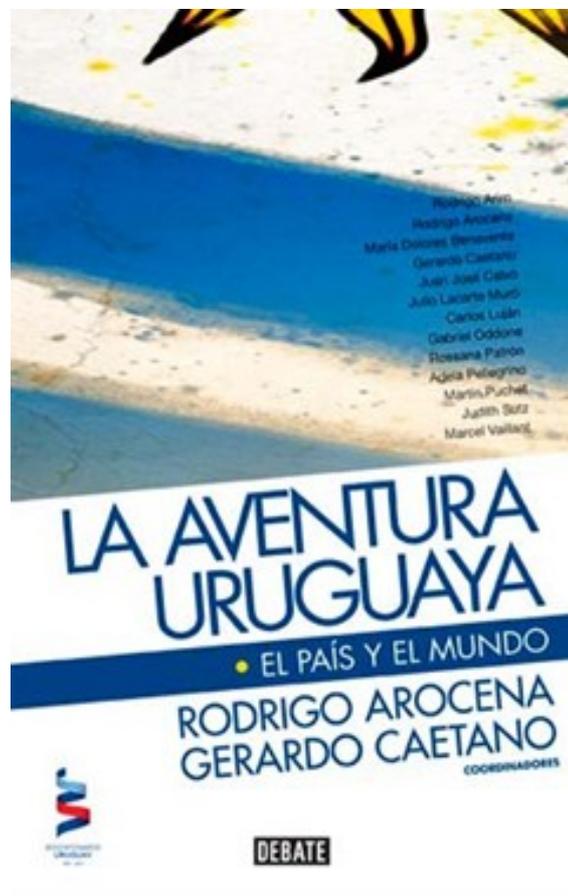
La biblioteca es resultado de un proyecto de investigación de la [FAPESP](#)- Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, en colaboración con [BIREME](#) - Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud. A partir de 2002, el Proyecto cuenta con el apoyo del [CNPq](#)- Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.



### SciELO - ScientificElectronic Library Online

La interfaz SciELO proporciona acceso a su colección de revistas mediante una lista alfabética de títulos, una lista por materia o una lista de entidades editoras. La interfaz también proporciona acceso al texto completo de los artículos por medio de un formulario de búsqueda de artículos por sus elementos, como nombres de autores, palabras del título, materias, palabras del texto completo y año de publicación.

## ■ PUBLICACIONES RECIENTES



La presente colección propone debatir temas del Uruguay que viene. A 200 años del ciclo artiguista, el país está en plena construcción y es hora de discutir el futuro que queremos.

Coordinada por Rodrigo Arocena y Gerardo Caetano, la propuesta reúne ensayos breves que exponen, desde distintas perspectivas y disciplinas, algunos de los principales asuntos de lo que podríamos llamar la “agenda de futuro” del Uruguay.

Colaboran: Rodrigo Arim, María Dolores Benavente, Juan José Calvo, Julio Lacarte Muró, Carlos Luján, Gabriel Oddone, Rossana Patrón, Adela Pellegrino, Martín Puchet, Judith Sutz, Marcel Vaillant.

## ■ CONCURSOS

Los organizadores de la Feria Internacional del Libro llaman a Concurso a diseñadores gráficos para la creación del afiche de la 34ª Feria Internacional del Libro.



### Bases

- 1- Se presentará una propuesta de afiche (de 30cm de base por 45cm de altura), pudiendo ser acompañada de otros elementos compatibles para ser utilizados en las distintas formas de publicidad de la Cámara Uruguaya del Libro.
- 2- El texto principal será 34ª Feria Internacional del Libro 28 de setiembre - 9 de octubre y, con menos destaque: Cámara Uruguaya del Libro, I.M.M. Además, será necesario prever un espacio para los eventuales patrocinadores del evento.
- 3- El jurado estará integrado por miembros del Comité Organizador de la 34ª Feria Internacional del Libro.
- 4- El creador del trabajo elegido recibirá como premio \$ 10.000 (diez mil pesos uruguayos).
- 5- La fecha tope de entrega será el viernes 26 de agosto de 2011 y la recepción de los trabajos se hará en la sede de la Cámara Uruguaya del Libro, sita en Colón 1476, ap. 102, de lunes a viernes de 9:30 a 16:30, dándose a conocer el fallo el día martes 30 de agosto.

Los trabajos deberán ser presentados con seudónimo. Aparte, en un sobre cerrado en cuyo exterior se especificará el seudónimo, se deberán incluir todos los datos personales: nombres y apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico para contacto.

6- Si el trabajo se envía por correo, se tendrá en cuenta la fecha del matasellos.

7- Al aceptar el primer premio el ganador cede a Cámara Uruguaya del Libro la totalidad de los derechos de explotación sobre el material galardonado y se compromete a adaptar el trabajo (medidas, definición, etc.) de acuerdo a las exigencias de la Organización. En caso contrario le será retirado el primer premio.

El titular del trabajo ganador autoriza a la omisión de su nombre en el material de propaganda usual que incluya sus creaciones, tal como se reconoce es de estilo. A cambio de ello, habrá expresa mención de la autoría (incluyendo reseña del currículum) en la página web de la Cámara Uruguaya del Libro.

Las restantes creaciones seguirán siendo propiedad intelectual de sus creadores.

9- Al enviar las creaciones, los participantes autorizan tácitamente a Cámara Uruguaya del Libro a utilizar las mismas con el fin de relaciones públicas, por ejemplo, a difundir los resultados del concurso en los medios de comunicación orales, escritos y/o electrónicos, mencionando los nombres de los autores y a exponer los proyectos presentados en el marco de la 34<sup>a</sup> Feria Internacional del Libro.

10- Cualquier aspecto aquí no especificado, lo resolverá el Comité Organizador de Cámara Uruguaya del Libro.

11- La presentación de trabajos implica la aceptación de todos los términos anteriores.-

12- Los trabajos presentados no serán devueltos.